



## CULTURA E SPETTACOLI

 Attiva le notifiche 

CRONACA ECONOMIA OPINIONI SPORT ATALANTA CULTURA E SPETTACOLI TEMPO LIBERO

IN EVIDENZA

Le ultime notizie sulla guerra in Ucraina e le tensioni in Russia, in diretta

## Bergamo Festival, cultura e attualità ad Astino. Dacia Maraini: «L'umanità costruisca il tabù della guerra»

di Federico Fumagalli

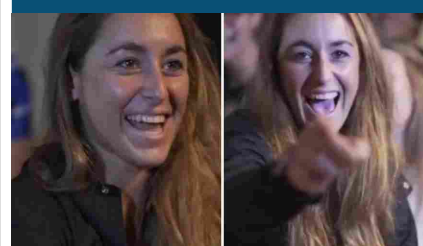
Partita la rassegna che porterà tanti intellettuali a discutere dei temi dell'oggi, a cominciare dal conflitto in Ucraina



Dacia Maraini sarà ospite ad Astino

Non difetta in ambizione e, come d'abitudine, mira altissimo **Bergamo Festival**. Il titolo della edizione 2023, che prosegue per tutto il fine settimana al Monastero di Astino, è «**Conflitti. L'Umanità alla prova**». La

CORRIERE TV



### Sofia Goggia, cori in bergamasco e tifo per l'Atalanta

Il video pubblicato dalla sciatrice bergamasca sui suoi canali social per pubblicizzare le partite dell'Atalanta su Sky



tematica è ampia, fondamentale e coraggiosissima. Necessita allora di ospiti che si dimostrino altrettanto. Il rischio, forse, è che il ventaglio sia fin troppo variopinto. «Sta nel nostro spirito accendere una pluralità di sguardi, dentro la complessità. Così, riusciamo a mettere meglio a fuoco», spiega **Corrado Benigni, presidente di «Bergamo Festival»**.

**L'evento** – fra gli appuntamenti della Capitale della Cultura – chiama in causa romanzieri, giornalisti, saggisti, volti noti, storici, professori. Tutti di solido profilo.

Come le tre voci in dialogo già oggi, sabato primo luglio, alle 21: **il professor Ernesto Galli della Loggia** – editorialista del *Corriere della Sera* – il teologo don Sergio Massironi e Cecilia Sala, giornalista d'inchiesta. «Interpretare i conflitti, raccontare l'umanità» è la linea guida del loro intervento. Anticipato - sempre oggi, alle 18 - da quello di **Elena Kostioukovitch**. La scrittrice e traduttrice dal russo, nata in Ucraina e vissuta a Mosca, è attesa per parlare del suo libro «**Nella mente di Vladimir Putin**» (La nave di Teseo). A Bergamo Kostioukovitch aggiorna le sue riflessioni su Putin, anche in relazione ai recenti avvenimenti bellici. In attesa dalla nuova pubblicazione dell'autrice, «Kyiv e la bomba atomica».

La domenica festivaliera di Astino, domani, inizia alle 18:00. **Colin Crouch** – professore emerito dell'Università di Warwick, Regno Unito – allarga il campo ai cambiamenti climatici, individuandone la stretta e pericolosa connessione politica: «Gli incompatibili: crisi del clima e nuovi nazionalismi?».

In chiusura c'è **Serena Dandini** con «Cronache dal Paradiso», il libro dal taglio autobiografico con cui l'artista romana si racconta ai lettori (Einaudi Stile Libero) e al pubblico del Festival (domenica 2 luglio, alle 21:00). Per tutti gli appuntamenti, l'ingresso è gratuito.

«**Bergamo Festival**» ha debuttato venerdì, con i cinque finalisti del 61esimo Premio Campiello. Sono Silvia Ballestra («La Sibilla» Laterza), Marta Cai («Centomilioni» Einaudi), Tommaso Pincio («Diario di un'estate marziana» Perrone editore), Benedetta Tobagi («La Resistenza delle donne» Einaudi), Filippo Tuena («In cerca di Pan» nottetempo).

«La letteratura, a volte più dei testi di storia o degli articoli di giornale, riesce a spingere lo sguardo oltre» commenta Benigni: «Solo l'immaginazione può superare le difficoltà del nostro tempo. Sono molto contento della collaborazione con il Premio Campiello». Sostenuta anche da Confindustria Bergamo: «Pure fare impresa è un atto culturale. I nostri imprenditori sono forse più attratti dallo sport, ma spesso si dedicano anche alla cultura» dice la presidente Giovanna Ricuperati. Che aggiunge: «Dacia Maraini fa parte della mia vita da lettrice». Ricuperati si rivolge all'autrice, seduta in prima fila.

**Dacia Maraini** ha vinto il Campiello nel 1990, per «La lunga vita di Marianna Ucrìa». La grande scrittrice, firma del *Corriere*, è stata il nome forte dell'incontro «La guerra come tabù», in apertura del festival, venerdì sera. Il titolo rimanda ad Alberto Moravia.

«L'idea appartiene a Moravia – ricorda Maraini, che dell'autore di «Gli indifferenti» fu a lungo compagna -. Secondo lui, allo stesso modo in cui hanno costruito il tabù dell'incesto, gli esseri umani possono costruire il **tabù della guerra**. Una utopia? – prosegue Maraini -. Forse, ma a volte le

LA PRIMA PAGINA DI OGGI





utopie si realizzano. Pensiamo alla schiavitù. Per quanto esista ancora, oggi è fuorilegge. Un tempo ciò non pareva possibile».

## La newsletter di Corriere Bergamo

Se vuoi restare aggiornato sulle notizie di *Bergamo* iscriviti gratis alla newsletter. Arriva tutti i giorni direttamente nella tua casella di posta alle 12. Basta [cliccare qui](#).

01 luglio 2023

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Leggi e commenta

## CORRIERE DELLA SERA

Abbonati a Corriere della Sera | Gazzetta | El Mundo | Marca | RCS Mediagroup | Fondazione Corriere | Fondazione Cutuli | Quimamme | OFFERTE CORRIERE STORE | Buonpertutti | Servizi | Scrivi | Cookie policy e privacy | Preferenze sui Cookie

Codici Sconto | Corso di Inglese - Francese

Copyright 2023 © RCS Mediagroup S.p.a. Tutti i diritti sono riservati | Per la pubblicità: CAIRORCS MEDIA SpA - Direzione Pubblicità

RCS MediaGroup S.p.A. - Divisione Quotidiani Sede legale: via Angelo Rizzoli, 8 - 20132 Milano | Capitale sociale: Euro 270.000.000,00

Codice Fiscale, Partita I.V.A. e Iscrizione al Registro delle Imprese di Milano n.12086540155 | R.E.A. di Milano: 1524326 | ISSN 2499-0485

Chi Siamo | Dichiarazione di accessibilità | The Trust Project

